



Keith VILLEMEUR

CONTACT

in/keith-villemeur/

kvillemeur-myportfolio.com

keith.villemeur@yahoo.fr

06 84 94 24 43

COMPÉTENCES

- Concevoir, réaliser et monter des films, Motion design, diaporamas.
- Storyboarder et réaliser des croquis pour traduire des concepts et des idées
- Concevoir et réaliser des contenus digitaux
- Veiller au respect des codes de la charte graphique sur les différents supports de communication
- Développer les outils print, du brief au rendu final
- Traiter et vérifier les BATs et les éléments techniques
- Fort esprit d'équipe
- Polyvalente et grande capacité d'adaptation
- Créativité et sens de l'esthétique
- Bilingue espagnol, anglais courant

OUTILS

Photoshop / Illustrator / InDesign
Premiere Pro / After Effect / Adobe Audition
Dreamweaver / Html 5 / CSS
Midjourney / Dall.E

CENTRES D'INTÉRÊTS

Danse. Musique. Cinéma. Photo. Mode et design, pour les formes, les volumes, les contrastes, les textures. Course à pieds, pratique régulière. Courses de 10km, semi-marathons et trails.

Graphiste 360°

Motion Designer

Avec une expérience significative en tant que Graphiste 360°, je contribue activement à la politique de marque et à sa stratégie de communication sur tous les supports, online et offline. J'apporte de la créativité dans la conception et la réalisation des projets de communication multicanale, avec pour objectif de garantir la cohérence graphique sur l'ensemble des métiers et des clients ciblés.

EXPÉRIENCES

Depuis 2022 - GRAPHISTE 360° ET MOTION DESIGNER

Mon Coin Terrasse / Berthier Café & Thé / Fractal Energy

Prise en charge globale de l'identité de marque :

- Conseiller et présenter au client des orientations créatives.
- Réaliser des supports de communication multicanale. (Affiches, kakemonos, invitations, news letters, e-mailings...)
- Storyboarder et monter des films en motion design.

2017 - 2022 - RESPONSABLE GRAPHIQUE / GRAPHISTE 360°

Araku Coffee Paris

Dans le cadre de l'implantation de la marque en France :

- Définir son univers visuel pour une meilleure identification au près des clients.
- Réaliser, décliner et assurer la cohérence de son identité graphique sur les supports print, digitaux, merchandising et packaging.
- Élaborer des moodboards pour les photographes.
- Retoucher les photographies.

2017 - 2021 - RESPONSABLE GRAPHIQUE / GRAPHISTE 360°

La Meringaie Paris

Pour le développement marketing de la marque et l'ouverture de ses boutiques :

- Identifier et formaliser des orientations graphiques des projets online et offline.
- Suivre les éléments techniques et assurer la cohérence graphique au près des différents prestataires. (Photographes, agences digitales, imprimeurs...)

2011 - 2017 - GRAPHISTE DIGITALE

FAUCHON Paris

Refonte du site et digitalisation des boutiques :

- Suivre le projet jusqu'à sa mise en ligne afin de garantir la qualité et la cohérence graphique avec les différents services et prestataires. (Agence, photographe...)
- Optimiser l'UX du site marchand.
- Créer les templates des newsletters et e-mailings.
- Réaliser les visuels des réseaux sociaux.

2007 - 2010 - GRAPHISTE FREELANCE

PUMA Running / Boston Accueil.com / CL Medical, (Boston, MA-USA)

Prise en charge des projets et concepts de marque de A à Z :

- Créer et décliner des templates power point de communication interne.
- Design graphique de site internet.
- Réaliser des catalogues, affiches, leaflets, etc.

2004 - 2007 - GRAPHISTE MAQUETTISTE FREELANCE

SFP, (Société Française de Physique)

Gagnante d'un appel d'offre pour la refonte du magazine de la SFP :

- Réaliser sa maquette et sa mise en page, jusqu'au suivi chez l'imprimeur, (augmentation significative des tirages papier, et digitalisation du magazine).

2000 - 2004 - CONCEPTRICE ET DESSINATRICE POUR LE CINÉMA D'ANIMATION

Studio Sea Horse Production / Studio PMMP / Studio Les Armateurs.

Productions séries animées pour la télévision :

- Réaliser des storyboards, roughs et cleans de personnages, décors et props.

FORMATION

Certification en Motion Design - 2023 - Les Gobelins Paris (Paris 20°)

Certification e-mail responsive - 2017 - PYRAMYD (Paris 2°)

Certification UX-UI Design - 2016 - PYRAMYD (Paris 2°)

Certification PAO - 2006 - EFFICOM (Paris 14°)

Formation professionnelle concepteur et réalisateur pour le cinéma d'animation - 1999 - 2000 - Les Gobelins (Paris 13°)

Master d'arts Plastiques - 1999 - UNIVERSITÉ (Paris XIII, St Denis)

DNAP - 1995 - ENSAPC (École Nationale Supérieure d'arts de Paris Cergy 95)